## VIII T Classifiche



### AI PUNTI

LUCIANO GENTA

# **IN VETTA ESEMPRE**

iordano pigliatutto; già in corsa con le sue gambe, ora con il turbo dello Strega, può guardare tutti in beata solitudine dall'alto dei suoi 100 punti che, nel nostro campione, valgono oltre 20 mila copie, il dop-pio di nonno Camilleri. Nessun nuovo ingresso, minimi cambi di posizione e punteggi, in proporzione, striminziti fra i primi 10. Nella narrativa straniera, conferma del filone adolescenziale con il ben più professorale (e un po' saputello) Riccio della francese Barbery.

Saggistica in ribasso, divisa tra denuncia e satira Entra *L'Entitù* del peruviano Frattini, storia in giallo della «Santa Alleanza» nata a storia in giano bella «Santa Alicanza» India a metà 500 sotto il papato di Pio V; il servizio segreto vaticano e le sue operazioni «per là croce e con la spada» fino ai giorni nostri: in-trighi, scandali finanziari, collusioni con dittatori, golpe, traffici d'armi e omicidi politici, cinque secoli, 500 pagine ( la metà dedicate al '900), ricerche d'archivio con note e bibliografia, anche se la confezione ammicca a un frullato di Dan Brown e Le Carré. Altra entità nostrana, la mafia, «modello criminale», e i suoi rapporti con il *Principe*, lo Stato, la poli-tica, la classe dirigente, nella testimonianza del giudice Scarpinato. Una storia che «raggela il cuore», scrive l'autore. Nè ci rincuora il *Breviario* di Serra, che di *Cuore* pur si intende, e ci fa ridere, amaro e rassegnato: sotto di lui, in tabella, ci sono la deriva, la questua, la paura, …il panico. Come diceva un dialogo del saggio Altan, 1992: «Ci vuole un uomo duro onesto inflessibile» - «Che ci leghi, ci frusti e ci faccia godere». Altro che sesso orale.

a solitudine dei numeri primi GIORDANO



casellante

CAMILLERI,



SAVIANO



L'eleganza del riccio

BARBERY



20,

١.,

Firmino

SAVAGE



10. Durante

De Carlo 18,00 BOMPIANI

La finestra rotta



Lombra del vento

RUIZ ZAFON



Pochi inutili

nascondigli FALETTI BALDINICASTOLDIDALAI



La ragazza che giocava con il fuoco

LARSSON MARSILIO



Mille splendidi

soli

| DEAVER<br>RIZZOLI           |    |
|-----------------------------|----|
|                             |    |
| Narratiya<br>Iraliana       |    |
| 1. La solitudine dei numeri | 37 |

| Variative<br>Iraliana   |   |
|---|---|
| 1. La solitudine dei numeri 100<br>Giordano [1]<br>18,00 MONDADORI            | 1. L'eleganza del riccio 30<br>Barbery [2<br>18,00 E/O                    |
| <b>2. Il casellarite</b> 51  Camilleri [3]  11,005ELLERIO                     | 2. Firmino         29           Savage         [3           14,00 EINAUDI |
| 3. Gomerra       31         Saviano       [2]         15,50 MONDADORI         | 3. La finestra rotta 24<br>Deaver [1<br>zl,50 RIZZOLI                     |
| 4. Pochi inutili nascondigli 17<br>Faletti [4]<br>17,90 BALDINI CASTOLDIDALAI | 4. La ragazza che giocava con il fuoco 16<br>Larsson [4]                  |
| 5. Il treno dell'ultima notte 13<br>Maraini [5]<br>21,00 RIZZOLI              | 5. Mille splendidi soli 14<br>Hosseini [12]<br>18.50 PIEMME               |
| 5. Il campo del vasalo 10<br>Camilleri [6]                                    | 6. Quello che ti meriti 14<br>Holt [7]                                    |

| 15,50 MONDADORI   | Z1,50 RIZZOLI   |
|---|---|
| 4. Pochi inutili nascondigli 17 Faletti [4] 17,90 BALDINI CASTOLDIDALAI | 4. Laragazza che giocava con il fuoco<br>Larsson<br>1950 MARSILIO |
| 5. Il treno dell'ultima notte 13<br>Maraini [5]<br>21,00 RIZZOLI        | 5. Mille splendidi soli<br>Hosseini<br>18.50PIEMME                |
| 6. Il campo del vasalo 10<br>Camilleri [6]<br>1200 SELLERIO             | 6. Quello che ti meriti Holt 16.80 EINAUDI                        |
| 7. Il glorno in più 7<br>Volo [8]<br>15.50 MONDADORI                    | 7. Il cacciatore di aquiloni<br>Hosseini<br>17.50 PIEMME          |
| 8. Crimini Italiani 7<br>De Catáldo (cur.) [11]                         | 8. Comini che odlano le donne<br>Larsson<br>1950 MARSILIO         |
| 9. L'uomo che non credeva in Dio 7<br>Scalfari [7]<br>1650 ENAUDI       | 9. Senza via di scampo<br>Simenon<br>18,00 ADELPHI                |

|     | 18,00 E/O  | 121            |
|-----|--|----------------|
|     | <b>2. Firmino</b><br>Savage<br>14,00 EINAUDI                     | 29<br>[3]      |
|     | <b>3. La finestra rotta</b> Deaver  21,50 RIZZOLI                | 24<br>[i]      |
|     | 4. La ragazza che glocava con il fuo<br>Larsson<br>1950 MARSILIO | 16<br>[4]      |
| : 1 | 5. Mille splendidi soli<br>Hosseini<br>18.50 PIEMME              | 14<br>[12]     |
| . ( | 6. Quello che ti meriti<br>Holt<br>16.80 EINAUDI                 | 14             |
|     | 7. Il cacciatore di aquiloni<br>Hosseini<br>17.50 PIEMME         | 14<br>[14]     |
|     | B. Uomini che odlano le donne<br>Larsson<br>1950MARSILIO         | 13 <b>[</b> 8] |
|     | 9. Senza via di scampo<br>Simenon<br>18,00 ADELPHI               | 11<br>[5]      |
| 1   | O. Diarlo di scuola<br>Pennac<br>16:00 FELTRINELLI               | 10<br>[13]     |

| 1. Breviarlo comico            | 8               |
|--------------------------------|-----------------|
| Serra                          | - [2]           |
| 13,00 FELTRINELLI              |                 |
| 2. La deriva                   | 7               |
| Stella: Rizzo                  | [1]             |
| 19,50 RIZZOLI                  | 11/             |
| 3. La questua                  | 6 1             |
| Maltese                        | [5]             |
| 14,00 FELTRINELLI              |                 |
| 4. La paura e la speranza      | - 6             |
| Tremonti                       | [6]             |
| 16,00 MONDADORI                |                 |
| 5. L'entità                    | :5:             |
| Frattini                       | H.              |
| 19,50 FAZI                     | ut Age          |
| 6. Il ritomo del principe      | 5               |
| Lodato; Scarpinato             | <b>!</b> :-[-]: |
| 15,60 CHIARELETTERE            |                 |
| 7. Se li conosci li eviti      | 5               |
| Travaglio; Gomez               | [3]             |
| 14,60 CHIARELETTERE            |                 |
| 8. L'ospite inquietante        | 1 4             |
| Galimberti                     | [4]             |
| 12,00 FELTRINELLI              | 110             |
| 9. Chi ha paura muore ogni gid | omo 4           |
| Ayala                          | ···[9]          |
| 17,50 MONDADORI                |                 |
|                                |                 |

| 1. L'ombra del vento   | . 20     |
|--|----------|
| Ruiz Zafon   | [1]      |
| 6,00 MONDADORI   |          |
| 2. Racconti quotidiani   | 13       |
| Camilleri  | [2]      |
| 9,00 MONDADORI   |          |
| 3. Malgret e i vecchi signori  | 12       |
| Simenon  | . H      |
| 8,00 ADELPHI   |          |
| 4. Mondo senza fine  | g        |
| Follett  | [4]      |
| 15,00 MONDADORI  |          |
| 5. L'ombra del vento   | 6        |
| Ruiz Zafon   | . [10]   |
| 12,00 MONDADORI  |          |
| C T. III Le  | 6        |
| 6. Twilight  | [8]      |
| Meyer  | o        |
| 9,90,FAZI  | <u> </u> |
| 7. Un posto nel mondo  | 6        |
| Vola   | [17]     |
| ILOOMONDADORI  |          |
| 8. Il sentiero del nidi di ragno   | 5        |
| Calvino  | [6]      |
| 8,00 MONDADORI   | - ( )    |
| 9. New moon  | 5        |
| Mèyer  | ··· [5]  |
| 9,90FAZI   |          |
| 10. Il sergente nella neve   | - 5      |
| Rigoni Stern   | (3)      |
| 8,50EINAUDI  |          |
| Programme and the first of the contract of the | . (1)    |

| 6.00MONDADORI   |           | 10,00EWI   |
|---|-----------|--|
| Racconti quotidiani<br>Camilleri<br>9,00 MONDADORI              | 13<br>[2] | 2. The secret<br>Byrne<br>18,60 MACRO                |
| Malgret e I vecchi signori<br>Simenon<br>800ADELPHI             | 12<br>[-] | 3. Tutto il meglio<br>Croce (cur.)<br>23.00 EINAUDI  |
| Mondo senza fina<br>Follett<br>15,00 MONDADORI                  | 9 [4]     | 4. Nelle terre es<br>Krakauer<br>16,60 CORBACCI      |
| Combra del vento Ruiz Zafon                                     | 6<br>[10] | 5. Vivere con ler<br>Contigiani<br>12,00 ORME EDIT   |
| <b>Fwilight</b><br>Meyer:<br>990FAZI                            | 6<br>[8]  | 11.50  |
| ln poste nel mondo<br>Volo<br>11.00MONDADORI                    | 6<br>[17] | 1. Il piccolo princ<br>Saint-Exupér<br>7.00 BOMPIANI |
| l <b>sentiero del nidi di ragno</b><br>Calvino<br>800 MONDADORI | 5<br>[6]  | 2. Il grande ritori<br>Garlando<br>9.90 PIEMME       |
| lew moon<br>Meyer<br>990FAZI : 1994                             | 5<br>[5]  | 3. Alba d'inchlòs<br>Funke<br>18.00 MONDADOR         |
| ll sergente nella neve<br>Rigoni Stern<br>350ENAUDI             | 3<br>[3]  | 4. Un nuovo regn<br>Troisi<br>6.00 MONDADOR          |
|   |           | <del></del>  |

| and the second second  |               |
|--|---------------|
|  | <u></u>       |
| PERSONAL PROPERTY OF THE PROPERTY OF   |               |
|  |               |
| fara -   |               |
|  |               |
|  |               |
| 1. E' facile smettere di fumare  | 13            |
|  |               |
| Carr   | [1]           |
| 10.00EWI   |               |
| 2. The secret  | n             |
|  |               |
| Byrne  | [2]           |
| 18,60MACRO   |               |
| 3. Tutto il meglio di Carosello  |               |
|  | tol.          |
| Croce (cur.)   | [8]           |
| 23,00 EINAUDI  |               |
| 4. Nelle terre estreme   | 4             |
| - V_E  | . :           |
| Krakauer   | [6]           |
| 16,60 CORBACCIO  |               |
| 5. Vivere con lentezza   |               |
| Castleia   | ri.           |
| Contigiani   | [-]           |
| 12,00 ORMEEDITORI  |               |
| A Section 1  | <u> </u>      |
|  | icoversia.    |
|  |               |
| Regard   | <b>33</b>     |
|  |               |
|  |               |
| Santaine de Maistrain de Sona de California de Sentido de California de California de California de California | et er problet |
| . Il piccolo principe  | 6             |
|  |               |

| Table Section 1985 to                                    |     |
|--|-----|
|  |     |
| 1. It piccolo principe<br>Saint-Exupéry<br>7.00 BOMPIANI | [1  |
| 2. Il grande ritorno<br>Garlando<br>9.90PIEMME           | 2   |
| 3. Alba d'inchlostro<br>Funke<br>18.30 MONDADORI         | [5] |
| 4. Un nuovo regno<br>Troisi                              | [3] |

LA CLASSIFICA DI TUTTOLIBRI È REALIZZATA DALL'ISTITUTO **DEMOSKOPEA** DI MILANO, ANALIZZANDO I DATI DELLE COPIE VENDUTE OGNI SETTIMANA, RACCOLTI IN UN CAMPIONE DI 250 LIBRERIE A ROTAZIONE. DI CUI 230 EFFETTIVE. SI ASSEGNANO I 100 PUNTI AL TITOLO PIÙ VENDUTO TRA LE NOVITÀ. TUTTI GLI ALTRI SONO CALCOLAȚI IN PROPORZIONE, LA CIFRA FRA PARENTESI, SOTTO IL PUNTEGGIO, INDICA LA POSI-ZIONE IN CLASSIFICA NELLA SETTIMANA PRECEDENTE. L**A RILEVAZIONE SI RIFERISCE AI GIORNI DAL 30 GIUGNO AL 6 LUGILO.** 

10. Panico. Una «bugia» del cervello

Sorrentino, Tani